

La raccolta selettiva di queste opere di Andrea Mazzoli sottolinea la preziosa memoria di un tempo irripetibile che accompagna la maturità del crescere senza abiurare le stille dell'infanzia, primaria corteccia cerebrale dei ricordi. I temi del lavoro, della operatività quotidiana, i riti e le abitudini collettive della vita comune sottolineano una sensibilità e rispetto per ciò che è il processo naturale del consumarsi del tempo.

Andrea Mazzoli traccia sulla tela questo linguaggio nostalgico ombreggiandolo sapientemente di chiaroscuri che altro non sono che il tratto del tempo e ne fa memoria come patrimonio culturale ed affettivo della comunità di cui ne difende e ricorda le origini.

Il realismo di queste figure, attrezzi di lavoro, animali, piante diventano segmenti evocativi che raccontano una storia, una splendida storia: in sintesi è la Vita.